


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**

 Ануфриева Н.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ**

Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки: «Музыкальная педагогика»

Квалификация (степень) выпускника: Преподаватель

Форма обучения: очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика» по дисциплине «История религий России».

Заведующий кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения музыкального произведения; – терминологическую систему <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано - отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских стилях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; –навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; –общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; –проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; –национально-культурные особенности

<p>контекстах.</p>	<p>для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
--------------------	--	--

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тест самоконтроля №1

1. Мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, основанные на вере в существование Бога или богов, сверхъестественного, называется

1. иллюзией
2. религией
3. философией
4. теософией
5. идолопоклонством

2 Название церковного отдела в большинстве существующих христианских конфессий, основной функцией которого является налаживание внешних связей с общественностью

1. пасторский
2. пресвитерский
3. дьяконский
4. молодежный
5. миссионерский

3. Какая из перечисленных религий возникла первой?

1. конфуцианство
2. буддизм
3. иудаизм
4. ислам
5. христианство

4. В какой концепции Бог отождествляется с природой?

1. теизм
2. деизм
3. пантеизм
4. атеизм
5. агностицизм

5. Специальный термин, отражающий превосходство Бога над всяким бытием и сознанием, впервые предложенный И. Кантом

1. трансцендентность
2. имманентность
3. секуляризм
4. теизм
5. имманентность

6. Религия, в которой вера в бога(богов) не является главным и необходимым требованием

1. ислам
2. христианство
3. иудаизм
4. зороастризм
5. буддизм

7. Число жителей земли называющих себя верующими, согласно официальной международной статистике (всего жителей - около 7 млрд. человек)

1. 10% верующих
2. 30% верующих
3. 50% верующих
4. 70% верующих
5. 95% верующих

8. Федеральный закон, устанавливающий права верующих в России с 1997 года

1. Закон о свободе совести и о религиозных объединениях
2. Закон о религиозных правах и обязанностях
3. Закон о религии
4. Закон о свободе вероисповедания
5. Закон о государственной религии

9. Происхождение слова «талант», связанное с религиозной традицией

1. руководитель религиозной общины
2. монета, имевшая хождение в Иудее
3. песнопение, исполняемое в конце богослужения
4. название дня, в который верующие прощали все долги
5. способности к вере в Бога

10. Происхождение название дня недели «суббота», связанное с иудейской религиозной традицией

1. в память о сотворении мира Богом за шесть дней
2. переводится как «день, предшествующий воскресенью»
3. переводится как «день жертвы»
4. в память о рождении Христа
5. от выражения «суд Бога»

11. Первое упоминание слова «религия»

1. древние римляне
2. иудеи
3. наскальные надписи древних людей
4. патриарх Православной церкви Никон
5. неизвестно

12. Когда произошло крещение Руси князем Владимиром

1. в 1 г. н.э.в
2. во 2 в. н. э.
3. в 988 г.
4. в 1054 г.
5. в 1703 г.

13. Священная книга в иудаизме

1. Коран
2. Библия
3. Тора

4. Авеста
5. Бхагавадгита

14. Автор религиозной концепции происхождения религии, согласно которой религия есть предмет предельного интереса человека

- 1: Ф.Шлейермахер
- 2: Р.Отто
- 3: С.Кьеркегор
- 4: М.Бубер
- 5: П.Тиллих

15. Автор нерелигиозной концепции происхождения религии, согласно которой религия есть универсальный навязчивый невроз

1. К.Маркс
2. Э.Фромм
3. И. Кант
4. М.Вебер
5. З.Фрейд

16. Фамилия советского режиссера, снявшего такие знаменитые символические фильмы о сущности религии, как «Андрей Рублев», «Сталкер», «Жертвоприношение» и др.

1. Ф.Бондарчук
2. А.Тарковский
3. Э.Рязанов
4. Л.Парфенов
5. А.Александров

17. Содержание «Пари Паскаля», сформулированного Б. Паскалем в 17 веке

1. в Бога лучше верить, чем не верить
2. существование Бога можно доказать
3. существование Бога нельзя доказать
4. выбор конкретной церкви значения не имеет
5. вопрос о том, нужно ли верить в Бога, значения не имеет

18. Мотивация, которая, по мнению Л.Н.Толстова, является определяющей при выборе религиозного пути

1. поиск цели прогресса человечества
2. поиск смысла жизни отдельного человека
3. поиск счастья
4. поиск новых творческих сил
5. попытка понять таинственное и загадочное
6. доверие родителям, выросшим в конкретной религиозной культуре

19. Попытка доказать существование Бога через демонстрацию высокого уровня организации и целесообразности во Вселенной, которая может быть только результатом деятельности разумного, могущественного Творца

1. космологическое доказательство
2. онтологическое доказательство
3. телеологическое доказательство
4. моральный аргумент
5. историческое или археологическое доказательство

20. В буквальном переводе с арабского «ислам» означает

1. война с неверными

2. верующие
3. покорность
4. «те, кто с Мухаммедом»
5. мир вам

21. Характеристика секта, в которой осуществляется полный контроль над всеми сферами жизни прихожан, ликвидация их конституционных прав и свобод, репрессии в отношении инакомыслящих

1. религиозная
2. тоталитарная
3. агрессивная
4. нелегитимная
5. тайная

22. Основной признак секты в религиоведении

1. насильственное обращение в члены секты
2. отказ от имущества в пользу секты
3. обряды, связанные с приношением в жертву, в том числе людей
4. конспиративность деятельности
5. меньшее число верующих, чем в основной религии в данной местности

23. Какое из перечисленных крупных религиозных направлений появилось позже других

1. язычество
2. ислам
3. православие
4. протестантизм
5. буддизм

24. В каком году произошел раскол Христианской церкви на Католическую и Православную

1. в 1 в. н.э.
2. в 988 г.
3. в 1054 г.
4. в 1703 г.
5. в 18 в.

25. Как называются действия, имеющие целью дать видимое выражение религиозному поклонению или привлечь к их совершителям божественной «силы» (т. н. таинства).

1. культ
2. песнопение
3. молитва
4. причастие
5. исповедь

26. Система религиозных представлений о родстве между группой людей и мифическим предком, чаще всего каким-либо растением или животным

1. анимизм
2. тотемизм
3. фетишизм
4. оккультизм
5. шаманизм

27. Культура, в которой полностью отсутствуют религиозные представления

1. европейская
2. африканская

3. азиатская
4. американская
5. такая культура науке не известна

28. Всякое мистическое учение, претендующее на раскрытие особых божественных тайн, первоначально получившее широкую известность благодаря работам Е.П.Блаватской

1. теософия
2. оккультизм
3. теизм
4. масонство
5. религия

29. Основной предмет поклонения у зороастрийцев

1. вода
2. земля
3. солнце
4. луна
5. огонь

30. Глава мусульман

1. Католикос
2. Патриарх
3. Верховный муфтий
4. Папа
5. Верховный Раввин

Ключ тесту самоконтроля

- 1 – 2
- 2 – 5
- 3 – 2
- 4 – 3
- 5 – 1
- 6 – 5
- 7 – 4
- 8 – 1
- 9 – 2
- 10 – 1
- 11 – 1
- 12 – 3
- 13 – 3
- 14 – 5
- 15 – 5
- 16 – 2
- 17 – 1
- 18 – 2
- 19 – 3
- 20 – 3
- 21 – 2
- 22 – 5
- 23 – 4
- 24 – 3
- 25 – 1
- 26 – 2
- 27 – 5

28 – 1

29 – 5

30 – 3

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тест самоконтроля №2

1. Латинское слово religio означает:

- А) учение;
- Б) знание;
- В) Бог;
- Г) защищенность;
- Д) набожность, благочестие

2. Религия с материалистической точки зрения возникла как:

- А) случайность;
- Б) историческая необходимость;
- В) воля Бога;
- Г) придумана людьми;
- Д) следствие природных факторов

3. Религия и культура соотносятся как:

- А) часть и целое
- Б) противостоят друг другу
- В) религия главнее
- Г) культура не приемлет религии
- Д) религия не приемлет культуры

4. Религиозное сознание это:

- А) знание о Боге
- Б) почитание чего-либо
- В) чувственная наглядность
- Г) страх перед Богом
- Д) культ

5. Религиозная деятельность это:

- А) производство чего-то
- Б) культовая практика
- В) воспроизводство
- Г) труд на благо Церкви
- Д) религиозная организация

6. Религиозные отношения это:

- А) отношения в духовной сфере
- Б) подчинение
- В) послушание
- Г) субординация
- Д) любовь к Богу

7. Религиозные организации это:

- А) управленческие структуры
- Б) общины

- В) уставные объединения
- Г) религиозные объединения
- Д) церковь

8. Функции религии это:

- А) задачи религиозных объединений
- Б) способы действий религии в обществе
- В) характер религиозных организаций
- Г) культовая практика
- Д) вероучение

9. Что является религиозным объединением:

- А) собрание
- Б) коллектив
- В) церковь и секта
- Г) ассамблея
- Д) община

10. Религиозный культ это:

- А) забота о ком-то
- Б) уход, почитание
- В) просвещение
- Г) внимание к чему-то
- Д) культура религии

11. Религия возникла приблизительно:

- А) 2 тыс. лет назад
- Б) примерно 40 тыс. лет назад
- В) 2 млн. лет назад
- Г) примерно за пять веков до рождения Иисуса Христа
- Д) была всегда

12. Фетишизм это вера в:

- А) магическую вещь
- Б) судьбу
- В) жизнь
- Г) Бога
- Д) бессмертие души

13. Тотемизм это вера в:

- А) удачу
- Б) связь между группой людей и каким-либо растением или животным
- В) любовь
- Г) связь между людьми
- Д) магическую вещь

14. Табу это:

- А) ритуальный барабан
- Б) амулет
- В) запрет на что-то
- Г) разрешение на что-то.
- Д) талисман

15. Теология это:

- А) богиня наук
- Б) учение о Боге
- В) процесс обретения веры
- Г) обучение в духовном учебном заведении
- Д) философия религии

16. Древние арии:

- А) жили в Индии постоянно
- Б) одно из индийских племен
- В) колонизировали Индию
- Г) прибыли из Африки
- Д) мифический народ

17. Самая молодая мировая религия:

- А) иудаизм;
- Б) ислам;
- В) буддизм;
- Г) христианство;
- Д) сикхизм.

18. Праздничный день для мусульман:

- А) воскресение;
- Б) суббота;
- В) среда;
- Г) пятница;
- Д) вторник.

19. Мусульмане совершают паломничество в:

- А) Исламабад;
- Б) Медину;
- В) Иерусалим;
- Г) Багдад;
- Д) Мекку.

20. В ходе межэтнических конфликтов Русская православная церковь занимает позицию:

- А) стороны, чьей традиционной религией выступает христианство;
- Б) стороны, чьей традиционной религией выступает православие;
- В) стороны, которая подвергается агрессии;
- Г) более слабой стороны;
- Д) более сильной стороны.

21. Имя первого русского патриарха:

- А) Тихон;
- Б) Иов;
- В) Никон;
- Г) Илларион;
- Д) Иона.

22. К народам мусульманской культуры относятся:

- А) осетины;
- Б) башкиры;
- В) буряты;
- Г) тувинцы;

Д) калмыки.

23. В России буддизм утвердился в форме:

- А) тантризма;
- Б) ваджраяны;
- В) хинаяны;
- Г) махаяны;
- Д) ламаизма.

24. Распад Советского Союза:

- А) укрепил единство Русской православной церкви;
- Б) инициировал расколы внутри Русской православной церкви;
- В) усилил единство традиционных религий на территории России;
- Г) усилил атеистические настроения в российском обществе;
- Д) не повлиял на религиозную ситуацию в стране.

25. Варна священников это:

- А) брахманы
- Б) кшатрии
- В) вайшьи
- Г) шудры.
- Д) кришны

26. Сансара это:

- А) богиня
- Б) икона
- В) смысл жизни
- Г) колесо жизни
- Д) карма

27. Тримурти это:

- А) жизненная основа индуизма
- Б) философская система
- В) главный бог индуизма
- Г) единство трех главных богов индуизма: Брахмы, Шивы и Вишну.
- Д) Бог Троица

28. Христианство возникло в:

- А) Месопотамии
- Б) Египте
- В) Палестине
- Г) Вавилонии
- Д) Древней Греции

29. Апостолы это:

- А) пророки
- Б) ангелы
- В) проповедники
- Г) защитники
- Д) посланцы

30. Разделение христианских церквей произошло в:

- А) 988 году
- Б) 1054 г.

- В) 1234 г.
Г) 1492 г.
Д) 1453 г.

Ключ к тесту

1 – Д; 2 – Б; 3 – А; 4 – В; 5 – Б; 6 – А; 7 – Г; 8 – Б; 9 – В; 10 – Б.; 11-Б; 12- А; 13- Б; 14- В; 15- Г; 16- В; 17- Б; 18- Г; 19-Д; 20-В; 21-Д; 22-Б; 23-Д; 24 –А; 25- А; 26-Г; 27-Г; 28-В; 29-Д; 30- Б.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания тестирования.

Шкала оценивания

«неудовлетворительно» - 50% и менее

«удовлетворительно» - 51-80%

«хорошо» - 81-90%

«отлично» - 91-100%

2.2. Задания реконструктивного уровня: *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированных компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

1. Школы религиоведческой науки.
2. Религия и наука.
3. История становления науки религиоведения.
4. Мегалитическая цивилизация.
5. Религия майя.
6. Магия: сущность и история.
7. Тотем и табу у народов Северного Кавказа.
8. Алтайский шаманизм.
9. Мифический образ Мардука.
10. Эсхатологические концепции Месопотамии.
11. Космология жителей Междуречья.
12. История древнеегипетских пирамид.
13. Искусство Древнего Египта.
14. Миф о титанах.
15. Олимпийские игры Древней Греции.
16. Культ Афродиты.
17. Ведическая космология.
18. Культ Вишну и Шивы.
19. Рамаэна.
20. Лао-Цзы: жизнь и учение.
21. Даосская алхимия духа.
22. Идеальный государь и идеальное государство в конфуцианстве.
23. Аватары Будды.
24. Космология в буддизме.
25. Философия буддизма
26. Современный ламаизм.
27. История восточных единоборств как история духовного просветления.
28. Дзен-буддизм.
29. Каббала - мистицизм в иудаизме.
30. Пророки и пророчества иудаизма.

31. Хасидизм
32. История формирования Библии.
33. Апостол Павел и его историческая роль в формировании христианства.
34. Концепция святости в христианстве.
35. Современный ламаизм.
36. История восточных единоборств как история духовного просветления.

2.3. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Основные категории религиоведения. Религиоведения в системе наук: предмет, задачи, структура и методы.
2. Антропоморфные и зооморфные боги язычества.
3. Медвежий культ в среднем палеолите.
4. Идея Бога в верхнем палеолите. «Палеолитические Венеры».
5. «Незримый Бог» неолита. Культ человеческих жертвоприношений.
6. Религия мегалитической цивилизации. Первые культы Неба и Земли.
7. Анимизм как концепция «одушевленности» окружающей природы.
8. Шаманизм. Процесс шаманского камлания.
9. Египетская религия эпохи Среднего и Нового царств: божественная триада Амон, Ра и Птах.
10. Особенности восприятия смерти в египетской цивилизации. Содержание и смысл египетской «Книги Мертвых».
11. Введение единого божества Атона Аменхотепом IV (Эхнотон) в эпоху Нового царства.
12. Три этапа становления шумерской религии (период божеств места, период шумеро-аккадского синкретизма, период унификации пантеона при III династии Ура).
13. Преставления о подземном царстве мертвых в Месопотамии.
14. Шумеро-аккадский «Эпос о Гильгамеше».
15. Архаическая мифология и религия в Древней Греции.
16. Элевсинские древнегреческие мистерии посвященные Деметре, Персифоне и Дионису.
17. Ведический период и ведический канон.
18. Период Упанишад. Формирование авторитетных текстов упанишад - Брихадараньяка и Чхандогья.
19. Период религиозного брожения: шраманы, тапасины, санхкхья.
20. Эпический период: Махабхарата, Рамаяна, Бхагавад-Гита, Шримад-Бхагаватам и др.
21. Джайнизм - формирование и развитие.
22. Сикхизм как национальная религия Индии.
23. Исторический облик Лао-Цзы и его философско-религиозный трактат «Дао дэ цзин» (Канон Пути и Благодати).
24. Конфуций как этический философ и его книга «Лунь юй» (Беседы и суждения).
25. Основатель буддизма Ситхартха Гаутама и легенды связанные с «просветленным».
26. Буддийское вероучение о «Четырех Благородных Истинах» и «Благородный восьмеричный путь».
27. Священные тексты в буддизме «Трипитака»: Сутта-питака, Винная-питака, Абхидхарма-питака.
28. Основные направления и школы в индийском буддизме: Хинаяна (Малая Колесница), Тхеравада (Учение Старейших), Махаяна (Великая Колесница).
29. Распространение буддизма в Китае и формирование школы «чань» (созерцание, медитация).
30. Тибето-монгольский буддизм: школа Цзонкхапы «Гелуг - па» и ее специфика.
31. Эпический образ праотца иудеев Авраама и его пророческая роль в становлении единобожия.
32. Моисей и заключение «завета с Богом». Пятикнижие Моисея - Танах

(Тора).

33. Религиозные школы: каббала, хасидизм, реформизм.
34. Религиозные праздники в иудаизме.
35. Становление христианской религии. Проблема историчности Христа.
36. Священные тексты христиан: Ветхий Завет и Новый завет.
37. Вселенских соборов и формирование теологических догматов христианства.
38. Формирование православия. Догматы православного вероучения.
39. Введение православия на Руси. Роль и место православия в истории России.
40. Католицизм: Римское первосвященство и Ватикан. Особенности католического вероучения.
41. Возникновение и становление протестантизма в ходе Реформации.
42. Историческая роль Мухаммада в возникновении ислама и формировании Арабского Халифата.
43. Основные положения мусульманского вероучения и особенности монотеизма в исламе.
44. Коран и Хадисы и проблема аутентичности.
45. Шариат как кодекс религиозных, этических и правовых норм мусульманского общества.
46. Обрядово-культовая сторона поклонения в исламе и религиозные празднества
47. Суннизм. Основные религиозные «мазхабы» (школы) суннизма.
48. Шиизма. Теологическая доктрина шиитов.
49. Философско-теологические концепции суфизма. Тройственная система постижения Бога в «тасаввуфе» (мистицизме).

2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Структура оценки знаний студента

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	УК-5, УК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- контрольная работа (темы 1-5)	УК-5, УК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- контрольная работа (темы 5-10)	УК-5, УК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (зачет)	УК-5, УК-1	Зачтено/не зачтено

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания,

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА Вопросы и требования к зачету по «Истории религий России»

По окончании курса предполагается зачет, для успешной сдачи которого необходимо поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- во время зачета при необходимости сдать тест;
- во время зачета успешно ответить на вопрос (устно).

Для получения оценки «зачет» студент должен продемонстрировать знание основной проблематики курса.

При подготовке к ответу следует внимательно прочесть вопрос, составить план ответа, выделить главные положения, записать определения основных понятий.

При устной форме зачета студенты имеют возможность предварительно составлять письменный план ответа и тезисы. Для положительной оценки ответ должен соответствовать следующим критериям усвоения требуемых компетенций:

1. полнота раскрытия вопроса;
2. логически верное, последовательное, взаимосвязанное изложение и фактическая обоснованность (подкрепление суждений конкретными примерами и соображениями).
3. адекватное использование религиоведческих терминов;
4. понимание специфики религиоведческого подхода;
5. умение видеть данный вопрос или проблему с позиций того или иного вероисповедания;
6. знание и умение применять основные религиоведческие понятия, и идеи в решении профессиональных задач, требующих религиоведческого анализа;

7. понимание вопроса в историко-культурном контексте и единстве основных сфер общества во взаимосвязи с другими гуманитарными науками.